

Palmo Venneri

Pianiste et chef d'orchestre.

Directeur Artistique et gérants de sociétés



Né en 1975 à Vérone, Italie, Palmo Venneri de nationalité belge commence le piano à l'âge de cinq ans. Il a étudié le piano avec Laura Palmieri au Conservatoire de Vérone, élève du grand pianiste italien Arturo Benedetti Michelangeli et ensuite à Paris dans la classe de Germaine Mounier à l'École Normale de Musique A. Cortot pendant les années scolaires 1991-2002 en obtenant le Diplôme d'Exécution, le Diplôme Supérieur d'Enseignement, le Diplôme Supérieur d'Exécution et le Diplôme Supérieur de Concertiste de Piano mention à l'unanimité du jury et félicitations des grandes compositeurs français Pierre Petit, Jean Michel Damase et Henry Dutilleux.

Il a travaillé aussi avec Maria Tipo, Sergey Dorensky, Pascale Devoyon, Aquiles Delle Vigne, Micheal Davidson (Diplômé au Conservatoire de Rotterdam), Sergio Perticaroli et en dernier depuis 2002 avec la grande pianiste argentine Martha Argerich. Palmo Venneri tant que pianiste il obtient plus de quarante prix au concours internationaux de musique, parmi le plus grand concours de piano en Italie (Premier Grand Prix au Muzio Clementi – Kaway à Florence (ITA), la Médaille d'Or au World Piano Compétition in Cincinnati (USA), Lauréat du concours Rachmaninov à Moscou (RUS) et Premier Grand Prix au concours international Albert Roussel à Sofia (BUL).

D'après avoir participé au Festival Chopin de Paris, au Mozartéum de Salzbourg, au Berlioz à la De Doelen de Rotterdam, le Festival de Wallonie, Europalia, les concerts à la Carnegie Hall de New York, du Théâtre Colon en Argentine, au Palais des Beaux-arts à Bruxelles et joué avec les plus importants orchestres d'Europe et d'Amérique, Palmo Venneri choisit une carrière de Direction d'orchestre avec le ténor italien Carlo Bergonzi à Parme (Opéra) et aussi en Belgique (HSO Hulencourt Symphony Orchestra) dont il collabore étroitement avec le compositeur belge Jacques Alphonse De Zeegant et l'écrivaine Marguerite Rey le Hodey. Son premier poste est celui de Directeur Artistique du Théâtre de la Place des Martyrs à Bruxelles en 2003 et successivement en 2005 Directeur Artistique du Festival Les 4 Saisons de Bruxelles Capitale. En 2008 il devient gérant et Directeur Artistique du Festival Hulencourt Art Project près de Waterloo en Belgique. Sa recette inclut une génération de jeunes musiciens internationales, chanteurs de talent, des choix de programmation originaux souvent anticonformistes et l'engagement des personnalités les plus remarquables de la scène musical (Jazz, Modern Music, Classical and Opéra) parmi les légendes Martha Argerich, Toots Thielemans, Milva, Uto Ughi, Lylia Zilberstein, Les Soeurs Labeque, Gauthier et Renaud Capucon, Misha Maisky, Vlaams Radio Orkest, Philippe Jarousski, Pieter Wispelvey, Vadim Repin, Aka Moon, Carlo Bergonzi, Salvatore Accardo, Bonaldo Giaiotti et d'autres encore.

En 2012 Palmo Venneri se voit confier la Direction Musicale et Artistique de l'orchestre HSCO, Hulencourt Soloists Chamber Orchestra, composé de jeunes musiciens professionnels de 20 nationalités différentes, recrutés au niveau International. L'orchestre joue avec des artistes confirmés qu'avec de jeunes solistes comme Richard Galliano, Boris Berezovsky, Martha Argerich, Valery Afanassief, Benjamin Ellin, Stefan Tarara, Thomas Zehetmair, Guy Braunstein, Ohad Ben Ari, Ruben Simeo, Nelson Goerner, Veronika Dzhioeva, Jan Lisiecki, Thomas Zehetmair, Nelson Freire, Fazil Say et autres encore.

Il entretient de nombreux contacts privilégiés avec différentes salles des concerts et théâtres du monde entier, à citer la Monnaie, le Théâtre de la Place des Martyrs, Château Solvay, le Cercle Royal Gaulois, l'Ambassadeur Hall de l'Hôtel Amigo Brussels, National Théâtre, le Cirque Royal, Studio 4 Flagey et le Palais des Beaux- Arts de Bruxelles (BEL), le Théâtre Romà de Sagunto et l'Auditorio Nacional de Madrid (ESP), le Théâtre Wielki à Varsovie (POL), l'Arène de Vérone, Olympique Hall in Rome (ITA), la Joseph Auditorium, Unesco Hall in Beyrouth (LIB), la Cairo Opera House, Alexandrine Library Hall, Hyatt Hall in Sharm el Sheik (EGY) ect... Depuis le mois de mai 2006, il est Président de la Art Music Foundation in Hulencourt dont il bénéficie du soutien pour toutes activités artistiques dépendant de sa gestion.

Depuis 2004 il est membre artiste du Cercle Royal Gaulois de Bruxelles.